

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Departamentos Arauca, Santander y Valle del Cauca

Jenny Paola Jiménez

Deicy Constanza Trujillo

Gustavo Andrés Mora

Matilde Judith Pedrozo Estrada

Arileida Pico Navarrete

Presentado A:

Diamar Argenis Lozano

442006_105

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

Diciembre del 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.....	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.	14
Referencias.....	24

Resumen

Consideramos la narrativa como elemento y herramienta vital en los procesos de acompañamiento psicosocial incluyendo un enfoque el cual permite analizar y comprender los diferentes relatos e historias de vida que han sido afectados por el horror de la guerra en todo el territorio colombiano, los cuales se logran sobreponer a la adversidad, permitiendo generar espacios de reflexión a través del acercamiento hacia las víctimas y sobrevivientes del conflicto armado. Podemos observar en las bibliografías presentadas los diferentes casos y relatos de historias de vida las cuales son marcadas por el horror de la violencia, consideradas como víctimas permitiendo ser reconocidas para realizar un proceso de reconciliación. A través del relato seleccionado a manera grupal podemos descubrir y ser partícipes de la recuperación de las víctimas, las imágenes, las voces, la naturalización, el posicionamiento e impacto de la guerra permite realizar un proceso de acompañamiento psicosocial donde seamos generados de diferentes estrategias las cuales permitan un nuevo proyecto de vida y la construcción de una nueva identidad subjetiva para las víctimas del conflicto armado.

En las diferentes comunidades que han sufrido el horror de los paramilitares y grupos armados los cuales son estigmatizados y violados todos sus derechos como en el caso de Cacarica se proponen acciones las cuales van encaminadas al desarrollo psicosocial siendo una población más, víctima del flagelo y horror de los grupos además de ser una población llena de dolor, tristeza y desesperanza.

Palabras Clave: Narrativa, victima, impacto psicosocial, subjetivo y relatos

Abstract

We consider the narrative as a vital element and tool in the processes of psychosocial accompaniment including an approach which allows analyzing and understanding the different stories and life stories that have been affected by the horror of war throughout the Colombian territory. Which are overcome the adversity, allowing to generate spaces for reflection through the approach to the victims and survivors of the armed conflict. We can observe in the bibliographies presented the different cases and stories of life stories which are marked by the horror of violence, considered as victims allowing to be recognized to carry out a reconciliation process. Through the story selected in a group way we can discover and be partakers of the recovery of the victims, the images, the voices, the naturalization, the positioning and impact of the war allows to carry out a process of psychosocial accompaniment, where we are generated from different strategies which allow a new life project and the construction of a new subjective identity for the victims of the armed conflict.

In the different communities that have suffered the horror of the paramilitaries and armed groups who are stigmatized and violated all their rights as in the case of Cacarica, actions are proposed which are aimed at psychosocial development being a population, victim of the scourge and horror of the groups in addition to being a population full of pain, sadness and hopelessness

Key words: Narrative, victim, psychosocial, subjective impact and stories

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato: Ana Ligia

Me llamo Ana Ligia Higinio López * y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla. Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.

La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo. En ese momento yo trabajaba en un hospital cercano a mi pueblo, en San Francisco. Yo iba y venía constantemente. En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas.

El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Me decían que era para algo del trabajo, pero a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisado que el contrato se me había terminado. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.

Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos. Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo no iba, me dijeron que era una orden de John Jairo. Así se llamaba el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días.

Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco. Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.

Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo. Después me dejaron trabajar allá en el municipio de San Francisco con un contrato de seis meses, justo en el momento en el que comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia. Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser

fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada.

Yo sentía que había perdido media vida. Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.

Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen. Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios. Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos. El poema empieza así:

*“Siendo sólo una niña, yo te admiraba
sentadita en un cerro*

*te contemplaba al disfrutar de la mañana fresca,
y dentro de mi sueño yo te plasmaba
pensando que un buen día te disfrutaba
viajando por tus aguas libres y esbeltas”.*

Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo.

Otro poema para compartir:

Renacen primaveras

*“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo,
aún quedan auroras y nuevos despertares,
sangre en los corazones para seguir latiendo
y un por qué luchar en todos los lugares.
Aún siguen naciendo rosas en las espinas
y continúa creciendo el trigo entre malezas
y yo sigo soñando llegar hasta la cima.”*

-Ana Ligia Higinio*. Promotora de Vida y Salud Mental (Provisame)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El caso de Ana ligia nos llamó la atención ya que este relato nos muestra paso a paso un transcurrir de la vida de muchas personas en nuestro país, donde nos da a conocer sucesos donde se evidencia una revictimización que ha sido causada por la guerra, de igual manera se evidencia que en estos lugares muchas personas por su poder intimidaban a la comunidad, este relato nos muestra claramente como el ser humano desde años atrás ha sido víctima del conflicto, debido a eso hay fragmentos que aun los recuerdan claramente, ocasionando dolor, en memoria de

aquellas víctimas Ana escribe fracciones importante que relatan la historia de un pueblo que fue víctima del conflicto armado.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Ana Ligia paso de víctima a sobreviviente siendo una de aquellas mujeres que afronto dolor, odio, tristeza, llanto y muerte de un ser querido, sufrió dos desplazamiento, en muchas situaciones no sabía qué hacer, pero sin dudarlo logro salir adelante con su familia, sus hijas estudiaron carreras profesionales, brindo apoyo trabajando con personas que de igual manera habían sufrido el mismo dolor que ella enfrento a causa de la guerra, logro ser una ayuda en momentos difíciles a personas que afrontaban sus misma condición, así como ella tuvo un proceso de revictimización logro ayudar a otros y logro que en su vida surgiera crecimiento personal y social.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El relato nos muestra varias voces que revelen un posicionamiento, ya que Ana ligia se encuentra en la posición de víctima, pero sin embargo en el transcurrir de su vida ha sido una mujer que ha logrado crecer como persona pasando de víctima a sobreviviente, al regresar a su pueblo a ayudar a aquellas personas que habían sufrido lo mismo que ella, se susurran voces de esperanza, con la ayuda social y apoyo que brinda a las personas para superar las dificultades y enfrentar la vida.

Los momentos fuertes que vivió la protagonista al tener que dejar su pueblo y enfrentarse a una realidad nueva, el recordar que a causa de la guerra perdió seres queridos y tener que sobrevivir con su familia en un contexto diferente al que se crio, que a pesar de la adversidad logra aprovechar los momentos difíciles para salir adelante y proyectarse con un futuro lleno de bienestar y servicio hacia los demás pensando en las dificultades por las que ella tuvo que atravesar y sobreponerse cumpliendo muchas metas y objetivos los cuales se trazó como de estudiar , luchar por los derechos de las personas.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Trabajamos el relato ya que se evidenciaban significados alternos que daban a conocer como es el estatus político, debido a esto muchas personas interceden sin mayor consideración en ayudar a las víctimas en su proceso de revictimización, muchas veces se aprovecha de su cargo y lo que hacen es jugar con los sentimientos y el dolor ajeno, muchas veces estos actores gubernamentales niegan protección a las víctimas dejando a un lado la importancia del proceso y permite que los procesos sean neutralizados.

De igual manera se puede evidenciar la resiliencia a pesar de ser una víctima del conflicto armado, convirtió las debilidades en fortaleza, aprovechando al máximo cada suceso para hacer realidad sus proyecto de vida, transmitiéndole a su comunidad un mensaje de persistencia, que hay intentarlo una y otra vez transformar lo negativo en positivo, de igual manera se ven afectadas físicamente y moralmente, enfrentándose a una lucha a nivel jurídico para pelear por el cumplimiento de sus derechos por parte del Estado y su Gobierno. Además en este caso, Ana es la principal protagonista de este relato empieza a mejorar su estado de víctima por medio de

mensajes que llenan su alma de cosas buenas y esperanzadoras, donde sigue participando activamente en mejorar su salud y calidad de vida, no olvidando el fuerte dolor que esto le ha generado a su vida y resaltando la resiliencia de una nueva oportunidad de vida para ella y para toda su familia

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Según el relato evidenciamos que muchas personas surgen de un sufrimiento vivido, que les permite afrontar con valentía y esperanza la vida para salir adelante, esta narración nos muestra como mediante una auto-observación se reconoce un desarrollo personal, crecimiento social de las experiencias vividas, muchas personas no tienen la oportunidad de cerrar estas heridas causados por la guerra y viven muchos años en un sufrimiento, que muchas veces le causa problemas de salud. Podemos ver la gran diferencia que existe entre las personas que son resilientes y saben afrontar la vida y empezar una nueva oportunidad que los lleve a lograr tener una mejor estabilidad.

La guerra por muchos años en nuestro país ha dejado sufrimiento, dolor, odio y eso se ve reflejado en el caso que abordamos, que afecto directa e indirectamente a una sociedad entera, muchas veces el desespero de no saber qué hacer en esas circunstancia lleva a que muchas familias se desintegren, Ana a través de proceso de revictimización logro expresar y reconocer las secuelas que marcaron su vida y como en un transcurrir de su vida todo cambio, gracias al apoyo psicosocial recibido utilizo la narrativa para ayudar a otros a sanar esas heridas que marcaron sus vidas y a demostrarles que se puede continuar construyendo un futuro con su familia

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Análisis
Estratégica	El estar alejados de los hechos ocurridos ha permitido el afrontamiento de cada situación vivida, logrando velar por el bienestar de su familia ¿Crees que el haber salido de tu pueblo y estar en el papel de víctima ha permitido realizar el proyecto de vida de tu familia?	En el relato nos muestra como en el transcurrir de los días, Ligia afronto cada hecho vivido, logrando seguir adelante con su vida y la de su familia, velando siempre por un mejor bienestar, el relato también nos muestra que en ocasiones flotan sentimientos que les recuerda aquello que causo dolor en sus vidas y que los llevo a convertirse en víctimas del conflicto armado, esto lleva a que la familia sea sobreviviente, por consiguiente es importante reconocer si el proyecto de vida de la familia seria el mismo si no hubieran sido víctimas.
Estratégica	2. ¿Qué herramientas consideras importantes para que las entidades gubernamentales empleen y puedan brindar una atención en el acceso y garantías de derechos?	Estas herramientas permiten proporcionan reconocimiento a las necesidades que requieren las víctimas y que muchas veces no se reconocen, por ende es importante que las entidades permita que el individuo piense, sienta y exprese lo que es importante durante

		el proceso de revictimización, ya que muchas veces se presentan inconvenientes limitando desarrollo personal.
Estratégica	3. ¿La acción poética le ha servido como un umbral de evasión en circunstancias hostiles en su vida?	Se busca destacar las acciones artísticas que adquiere Ana Ligia durante el proceso de revictimización que le han permitido prevalecer en las circunstancias utilizando la poesía instrumento para narrar lo vivido.
Circular	¿Cuál de sus hijos tiene afectaciones por los hechos de violencia vividos?	Este tipo de pregunta le permite a Ana explorar en sus hijos ciertos comportamientos y emociones, comprender su sistema y las relaciones que se están dando.
Circular	¿El desplazamiento forzado que vivió conllevó a tener nuevas opciones y posibilidades de subsistir y salir adelante?	Con esta pregunta se quiere que la protagonista a pesar de los momentos difíciles vividos, resalte en que cambió su vida para bien a causa de estos hechos.
Circular	¿Si se graduó de psicólogo, que acciones implementaría desde su campo laboral, considerando que puede ayudar a restablecer sus derechos y permitiera mejorar las condiciones de vida las víctimas del conflicto armado que	Esta pregunta resalta el resultado de querer superarse y lograr salir de estos traumas psicológicos que deja el conflicto armado por medio de ayudas humanitarias que les aseguren sus derechos y les brinden garantías de superación de la misma.

	llegan buscando mejorar sus vidas?	
Reflexiva	¿Cuál sería su reacción si tuviera en frente a las personas que te desplazaron? ¿Qué les diría?	Se busca conocer la reacción de Ligia ante esta posibilidad y evaluar su reacción ya que es un momento que le causo mucho daño y el recordarlo o reactivimizar es algo difícil para los seres humanos.
Reflexiva	¿Qué recursos podrían reconocer las personas que la conocen, que hoy en día son su fortaleza?	Le permite a Ana reconocer ese aprendizaje que le genero las diferentes situaciones de violencia que le toco enfrentar, pero que también la llevaron a desarrollar diferentes habilidades.
Reflexiva	¿Cuál crees que sería el mejor homenaje que puedes hacer en memoria de todas las victimas que han muerto debido al conflicto armado?	Poder resaltar las nuevas oportunidades que tienen los sobrevivientes del conflicto armado a nivel social, familiar, comunitario y personal, teniendo como objetivo principal las nuevas oportunidades que la vida les brinda al darles una segunda oportunidad

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso

Comunidades de Cacarica.

El Caso de las comunidades de Cacarica

El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades. Desde los aviones iban

bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio. El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos.

Empoderamiento. Otro impacto psicosocial que se reconoce es el empoderamiento que tienen. La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población. Esta comunidad se le ven las ganas de poder salir y salvar sus vidas, para en un futuro salir adelante y lograr cumplir sus sueños de ser personas exitosas y profesionales. Fue tanta la presión por las que pasaron, donde estos sucesos traumáticos de manera física y psicológica. Es por esta razón bajo la teoría del psicólogo Steve Reicher, de la Universidad de Saint Andrews, Escocia -militante bajo la teoría de la Identidad Social, nos comenta sobre la impotencia de que uno puede lograr algo; de la eficiencia como el poder del convencimiento subjetivo de ser capaz de poder realizar varias actividades específicas o apoderamiento colectivo ("collective empowerment") "como el grado de control que es alcanzado por los diferentes miembros de un determinado grupo donde tienen en sus manos su futuro y el de los otros grupos". (1999, pág. 384).

Amenaza de muerte. La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos.

Desplazamiento forzado. Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente

para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

Discapacidad física. Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El relato muestra cómo los emergentes psicosociales afectaban directamente a los habitantes de esta comunidad y que ellos lograban tener una identificación a nivel cultural para lograr tener su propia identidad y de esta manera poder tener estrategias que les permita hacer efectivos sus derechos de carácter prioritario como: amenaza de muerte, discapacidad física y el empoderamiento

Decadencia de los atributos culturales: Cacarica ha sido una comunidad inmersa en la violencia, por ende, han desaparecido sus tradiciones e identidad cultural, por los que eran reconocidos, esto permitía identificarlos por su biodiversidad, debido a los sucesos ocurridos se

presentaron desintegraciones tanto familiares como sociales debido a las intimidaciones recibidas y el miedo a perder su vida.

Desplazamiento forzoso: vivir en un entorno rodeado de fauna, flora y superficie selvática permitía una construcción de una vida tranquila, al ser arrebatados de esta biodiversidad los llevo a despojarse de sus raíces natales permitiendo abrigar sufrimiento, ansiedad, amargura y pobreza extrema etc.

Desequilibrio emocional: La imposibilidad de afrontar de manera eficaz la crisis emocional generada por los hechos de violencia política hace que las víctimas permanezcan en una situación muy tensionante, lo cual aumenta la desorganización emocional y deja como única estrategia de protección psicológica la “desesperanza aprendida” o el “abandono del barco” (Armando torrado 2003).

Miedo: guardar silencio a cuantos eventos sucedidos, privados de la libre expresión para denunciar los hechos de violencia

Dolor: al no saber nada de sus seres queridos que decidieron quedarse y no salir de los asentamientos, sin saber si están vivos, por sus muertos que no le pudieron dar una digna sepultura.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se genera pérdida del sentido de vida, no se proyectan en alcanzar sus ideales, muchas veces se pierda el objetivo de la importancia de lograr las metas, consideran que con los aportes del

estado es suficiente para el sustento familiar, de igual manera la vulneración de sus derechos los lleva no exigir sus derechos.

El ser rechazado lleva a sentir miedo, debido a la estigmatización que realiza la sociedad, esto permite produce que se sientan vulnerables, muchas veces callan a causas de cómo son excluidos de la sociedad, siendo pisoteados y discriminados.

Es un estigma social que convierte a la población en blanco de los militares, grupos armados, al no estar de acuerdo con sus políticas, conllevan a repercusiones colectivas e individuales que les produce miedo de regresar a sus comunidades, sentirse intimidados por ser tildados de pertenecer a un grupo u otro, que los conduce a cambiar su identidad y optar por adquirir una nueva vida sin prejuicios, negando su comunidad, cultura, costumbres y creencias.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Trabajo social comunitario

Es importante realiza un trabajo Social Comunitario ya que trabajaremos grupalmente en busca de soluciones de las problemáticas sociales. Como afirma Manuel Moix, (1998) el incremento del conocimiento y comprensión de necesidades de la comunidad y el tipo de ayuda precisa para que puedan satisfacerse; por tanto, da gran importancia al conocimiento de los recursos de la comunidad y a la ayuda que ésta precise para resolver sus problemas y conseguir que se pretendan. (Pag. 24)

Los psicólogos desempeñan un rol importante en el desarrollo de estas actividades ya que desde la psicología se promueven estrategias que permitan realizar un cambio en la sociedad,

que lleven a reconocer la importancia que tiene cada persona en su entorno y su proceso de desarrollo en la sociedad.

2. Intervención psicosocial.

La intervención psicosocial orienta al sujeto intervenido en el proceso de afrontamiento, como lo manifiesta Hernández (2003) la comunidad es quien acentuará el proceso de cambio y quien lo validará desde los acuerdos construidos en torno a las acciones iniciales de los agentes externos. El agente externo debe sobrar en un momento dado; así "...desde la perspectiva sistémica, la intervención es una acción deliberada; pero una acción provisional y un proceso inestable que en general durará corto tiempo" (Pgn.65).

De acuerdo a lo que se ha vivido la comunidad presenta consecuencias que afectan su vida, dejando marcas que son difíciles de borrar, por tal motivo es importante una intervención psicosocial ya que por medio de ella se puede brindar acompañamiento psicosocial que ayude en el proceso de sanar ese dolor causado por la guerra, de igual manera el psicólogo ayuda en orientar en el proceso de activación de redes de apoyo, este acompañamiento permite que el individuo afronte los sucesos ocurridos y fortalezca sus sentimientos y emociones.

3. Apoyo de programas sociales

La participación activa de programas sociales donde estas víctimas logren ser atendidos por una emergencia social- humanitaria que se genera debido a el desplazamiento forzado de esta comunidad.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

1. Realización de seminarios de Reconstrucción de Memoria individual y Colectiva:

“La memoria individual y colectiva son una herramienta que ilustran esta acepción cuando señalan cómo el hablar y el pensar sobre determinados sucesos producirá y mantendrá la memoria colectiva” Pennebaker y Basanick (1998).

Por medio de esta estrategia se busca que el ser humano tenga un reconocimiento de sus recuerdos del pasado, para de ahí reconstruir historias que permitan el reconocimiento de aquello que es importante para el presente y dejar de un lado lo que no es importante, con el objetivo de que el ser humano supere los sucesos vividos.

Los hechos vividos para estos habitantes, afecto su vida tanto psicológicamente, como cultural y social tanto que aquellos recuerdos hermosos que tenían de su flota y su fauna, siempre estarán atados con el dolor de lo ocurrido, por ende se debe recuperar el municipio con ayuda tanto para las víctimas, como de entidades gubernamentales que permitan que los habitantes se sientan seguros y protegidos.

1. Talleres psico-educativos

Realizar talleres psico-educativos que logren transformar a las víctimas, tanto su manera de pensar y actuar, donde puedan borrar las secuelas que dejaron su pasado y se animen a cambiar su calidad de vida logrando aumentar sus actividades normales en la vida cotidiana

2. Método lúdico participativo

Realizar actividades estratégicas como juegos, la literatura, los lenguajes artísticos, el baile, teatro, se convertirán en instrumentos para convocar, evocar saberes y tejer reflexiones sobre las nociones de víctima a sobreviviente, crear un ambiente propicio donde las víctimas puedan hablar de sus miedos y los diferentes sufrimientos generados en la vida de los habitantes de la comunidad por los hechos violentos del conflicto armado, al mismo tiempo logrando espacios autónomos que les permita apropiarse del proceso y reconocer sus fortalezas y debilidades. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1998).

Se considera también un apoyo psicosocial pero también técnico ya que dicha población sufre el flagelo de la ausencia de necesidades básicas impidiendo un desarrollo integral del ser considerando que esta población se encuentra en condiciones de desplazamiento total, se debe activar la ruta para emplear recursos humanos, técnicos, económicos los cuales garanticen la salud y bienestar de las víctimas.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada

Para proporcionar apertura al informe, se puede justificar que los ejercicios realizados de foto voz representados nos dan a conocer distintos contextos analizados, evidenciando problemáticas psicosociales que afectan notoriamente a las comunidades, cada presentación nos muestra contextos diferentes donde la violencia marco notoriamente, dejando afectaciones a la comunidad, culturalmente se han perdido hábitos que ayudaban al cuidado de nuestro territorio, todo está olvidado muchas personas tienen ideologías diferentes de lo graves daños que muchas veces causan a los recursos naturales, El autor (Ortner, 2005:29), define la subjetividad como “una conciencia específicamente cultural e histórica” esto nos da a entender que la violencia afecta todos los entornos sociales, por tal motivo es necesario realizar una intervención, ya que la violencia afecta los entornos culturales de esta población por lo que se han realizado intervenciones para tratar de dar soluciones a las problemáticas, estas representaciones sociales reflejan diferentes realidades, una guerra que terminó acabando con familias, desplazando a muchas y dejando heridas abiertas, aún a la espera de la verdad, y por otro lado un pueblo que guardo la esperanza, decidió seguir adelante en medio de las desesperanzas y decidió borrar las huellas de dolor y romper esas barreras invisibles que los separaba de la misma raza humana, desarrollar un lazo emocional que apuntando a reconstituir la subjetividad que ha sido herida creado una comunidad emocional

Los grupos humanos, en la comunidad normal que los vecinos de las otras veredas o de los otros caseríos sepan las formas de trabajo de cada uno de ellos y sus proyectos a continuar. Lo que simboliza a la comunidad indígena es el trabajo en equipo la armonización por su cultura, la realización de rituales y actividades que por su cultura hace que estas actividades que se realizan

en comunidad se compartan espacios de reintegración social y de buen vivir mediante medicinas tradicionales.

La imagen y la narrativa nos permiten abordar los contextos culturales, y la problemática que la población indígena sufre día a día, no obstante, estas comunidades sufren muchas afectaciones físicas y psicológicas. Ya que desde la población infantil sufre por que desde sus hogares se les afecta por la falta de una calidad de vida con humanización. De la misma manera las mujeres de esta población se ven afectada por las agresiones físicas y verbales por sus parejas.

Grotberg (1995) define la resiliencia como la Capacidad dinámica del ser humano para hacer frente a las adversidades superarlas y ser transformado por ellas. Con la foto voz realizado podemos indicar que estas comunidades han aprendido a continuar con su cultura pese a los Rigores que les dejó la Guerra, esta comunidad continúa luchando por sus familias y sus menores. No obstante, los gobiernos de turno han empezado a invertir recursos en estas comunidades lo que ha generado mejores posibilidades de vida para esta población.

Hablar de guerra es sinónimo del sufrimiento que han vivido las comunidades de nuestro territorio colombiano, ya sea por los diferentes grupos armados o por la corrupción política que vive el país y que cada día por el mal manejo de los recursos los pobres siguen siendo más pobres y los ricos más ricos, no obstante las comunidades han aprendido a sacar sus proyectos adelante con el ánimo de darle mejores posibilidades a sus hijos y a sus familias. El conflicto social y armado a generado a nivel de las comunidades grandes problemáticas tanto físicas, como económicas y psicológicas. Ya que por los inconvenientes presentados han generado la división de familias y comunidades por que suelen indicar que según el territorio deben pertenecer a dicho grupo y si son desautorizados los amenazan hasta con la muerte lo que ha generado gran impacto y problemas de sociedades y familias.

Sin saber cómo afrontar los hechos vividos la población ha utilizado sus propios conocimientos y lenguajes para superar cada circunstancia vivida, a través de encuentros donde plasman datos y acontecimientos vividos logrando catalizar opiniones, sentimientos, llevando a articular una construcción de lasos que permitan fortalecer su resiliencia.

Link salón de exposiciones: <https://piola09913.wixsite.com/misitio-1>

Conclusiones

La actividad realizada nos muestra que las diferentes estrategias y técnicas de la narrativa nos permite realizar un acercamientos a los diferentes contextos de violencia, generando una mirada integral y humanista donde se llega a identificar diferentes situaciones las cuales permiten un empoderamiento de la comunidad brindando la posibilidad de generar una conciencia colectiva donde prime un objetivo en común: a lograr el cambio llevando a transformar y crear un cambio social, podemos ver como a través de la narrativa se expresan sentimientos, emociones y se liberan de cargas del pasado llegando a transformar la realidad.

En el Caso de la Comunidades de Cacarica y de Ana ligia que comparten algo en común víctimas de violencia del conflicto armado, donde sus derechos siguen siendo vulnerados por que las políticas pública de recuperación y reparación social y económica con las víctimas de violencia política, estos procesos tienen muchos vacíos, deberían partir inicialmente de la recuperación emocional, que es la base de la reparación de los daños producidos por el clima de violencia, estos procesos se logran con la restauración de la historia de vida, la elaboración de los duelos, la formación para la vida y la tolerancia, y la trasformación del dolor en acciones positivas, la ausencia de estas y la invisibilidad de los daños por los entes gubernamentales dejan a las victimas sin posibilidad una reparación psicosocial integral

Logramos minimizar muchas situaciones en cada una de las acciones realizadas, se logró visualizar el olvido gubernamental, la violencia, el desplazamiento producido en las diferentes comunidades donde la soledad, el miedo, la incertidumbre y desconfianza, lograron afectar a los protagonistas de cada imagen son personas y lugares simbólicos lo que

hace que mediante una fotografía se logre percibir y visualizar cada situación vivida, con esta historia, quedan en sus memorias los reflejos de las diferentes situaciones donde necesitan un cambio inmediato.

El enfoque narrativo nos permitió utilizar herramientas importantes para el acompañamiento de los diferentes casos de abordaje psicosocial, donde se logra la adquisición de conocimiento y enseñanza de los distintos contextos de violencia, de igual manera el reflexionar sobre los hechos que vivieron las víctimas del conflicto nos llevó a reconstruir escenas de aquellos sucesos que marcaron la vida de aquellas personas.

Referencias bibliográficas

- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Modelos de Intervención Psicosocial. (2018). Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD - Vicerrectoría Académica y de Investigación – VIACI.

Mitchell, J. T. y Everly, G. S. (2001). *Critical incident stress management: An operations manual for CISD, defusing and other group crisis intervention services* (3a ed.). Ellicott City, MD: Chevron Publishing Corporation.

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Pennebaker, J. y Basanick, B. (1998). *Creación y mantenimiento de las memorias colectivas*. En D. Páez (Ed.): *Memorias colectivas de procesos culturales y políticos*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49.

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Koselleck, R. (1993). *Pasados futuros. Para una semántica de los tiempos históricos*. Ediciones Paidós. Barcelona.

Torrado, A. (2003) *Convergencia* N° 31 ISSN 1405-1435, UAEM, México Reflexión política, edición especial, ISSN 0124-0781, UNAB, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/105/10503102.pdf>